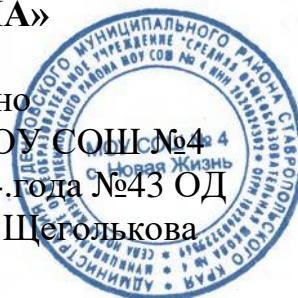


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 СЕЛА НОВАЯ
ЖИЗНЬ БУДЕННОВСКОГО РАЙОНА»**

Согласовано
протокол заседания
педагогического совета от
от 27.03.2014 года № 4

Утверждено
приказом МОУ СОШ №4
27.03.2014. года №43 ОД
_____ О.И. Щеголькова



Положение

о системе оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по
общеобразовательным предметам в муниципальном
общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная
школа №4 с. Новая Жизнь»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системе оценивания знаний, умений и навыков учащихся по общеобразовательным предметам муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 с. Новая Жизнь (далее –Положение) разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава школы.

1.2. Данное Положение определяет единые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по общеобразовательным предметам, устанавливает единые критерии и нормативные оценки знаний, умений и навыков.

1.3. Положение о системе оценивания знаний, умений и навыков обучающихся по общеобразовательным предметам разрабатывается и утверждается педагогическим советом школы в соответствии с порядком, предусмотренным ч. 2-3 ст. 30 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Система оценивания учебных достижений учащихся

2.1. Учебные достижения обучающихся 2-11-х классов оцениваются в ходе текущей и промежуточной аттестации по пятибалльной системе (минимальный балл –два; максимальный балл – пять). В 1-х классах исключается система балльного (отметочного) оценивания; во 2-х классах оценки ставятся с 1 четверти.

2.2. При выставлении отметок учителям-предметникам необходимо руководствоваться действующими критериями оценки знаний, умений, навыков обучающихся по предмету.

2.3. В целях повышения ответственности обучающихся за качество учебы, соблюдение учебной дисциплины, устранение пробелов в знаниях учащихся, учитель обязан объективно правильно и своевременно оценивать их знания, умения и навыки.

2.4. В начальной школе, реализующей ФГОС второго поколения, оценивание регламентируется Положением о системе оценки результатов освоения ООП НОО.

2.5. При подготовке к уроку учитель должен спланировать урок так, чтобы в ходе урока опросить не менее 4-5 учащихся. Итоговые отметки учащихся за четверть (полугодие) должны быть обоснованы. Чтобы объективно аттестовать учащихся, необходимо не менее трех отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке по предмету и более 9 при учебной нагрузке более двух часов в неделю с обязательным учетом качества знаний учащихся по письменным работам.

2.6. Основными способами учета знаний учащихся по предмету являются устный ответ, письменные работы (самостоятельные, контрольные), практические работы, лабораторные работы, творческие работы.

2.7. Всем обучающимся, присутствующим на уроке, выставляются оценки при проведении письменных самостоятельных и контрольных работ, лабораторных и практических по физике, химии, биологии, географии с занесением в журнал. Выставление оценок с занесением в журнал по лабораторным работам по биологии осуществляется по усмотрению учителя. Сочинения, изложения, диктанты с грамматическими заданиями оцениваются двойной оценкой. За обучающие работы в начальной школе выставляются только положительные оценки.

В случае выполнения обучающимися работы на оценку «2», с ним проводится дополнительная работа до достижения им положительного результата.

В случае отсутствия обучающегося на контрольной работе без уважительной причины работа выполняется им в индивидуальном порядке во время, назначенное учителем. Оценка за выполненную работу выставляется в соответствии с нормами оценки знаний, умений, навыков учащимися по предмету.

2.8. Безотметочные уроки возможны только при изучении нового материала в форме лекции в старших классах или вводных уроках.

2.9. Не рекомендуется выставление неудовлетворительных отметок на первых уроках после длительного отсутствия учащихся (пропуск трех и более уроков), после каникул, так как это сдерживает развитие успехов в их учебно-познавательной деятельности и формирует негативное отношение к обучению.

2.10. Промежуточная аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета. Порядок проведения промежуточной аттестации регулируется Положением о порядке проведения промежуточной аттестации и перевода учащихся муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4с. Новая Жизнь»

3. Критерии оценки устных ответов учащихся

3.1. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой

связное, логическое, последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

3.2. Общие нормы оценивания устных ответов учащихся:

Отметка «5» выставляется, если полно излагается изучаемый материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, учащийся демонстрирует способность применить полученные знания на практике, приводятся примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; учащийся излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые он сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием успешному овладению последующим материалом. Отметка «2» выставляется также в случае отказа от ответа или отсутствия работы без объяснения причины или неуважительной причины.

4. Критерии оценки самостоятельных и контрольных работ

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил работу без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух-трех негрубых ошибок;
- не более одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок и трех недочетов.

Оценка «2» ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов, превосходящих норму, при

которой может быть выставлена оценка «3» или если правильно выполнил менее половины работы.

5. Критерии оценки лабораторных и практических работ

Отметка «5»: работа выполнена полностью; сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент осуществлен по плану, с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и приборами; проявлены организационно-трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места, порядок на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4»: работа выполнена, сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент выполнен неполно или наблюдаются несущественные ошибки в работе с веществами и приборами.

Отметка «3»: ответ неполный, работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущена существенная ошибка (в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которую учащийся исправляет по требованию учителя.

Отметка «2»: допущены две или более существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, по ТБ при работе с веществами и приборами), которые учащийся не может исправить.

6. Критерии оценки диктантов

Оценка «5» - за работу, в которой нет ошибок.

Оценка «4» - за работу, в которой допущено 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» - за работу, в которой допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями, т.е. словарные слова);
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку (например, ученик дважды написал в слове звезда вместо буквы е букву и);
- две-три ошибки, допущенные в одном слове (например, лицо- «летцо») считаются за одну ошибку;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву т вместо д в слове лошадка и букву с вместо з в слове повозка).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

Недочетами в диктанте считаются:

- отсутствие знака препинания в конце предложения, если следующее написано с большой буквы;
 - отсутствие «красной строки»;
 - неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
 - повторение одной и той же буквы в слове;
 - недописанное слово;
 - перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

За самостоятельное исправление ошибок отметка за диктант и за задание в начальных классах не снижается. В среднем и старшем звене 5 исправлений приравниваются к одной ошибке.

7. Критерии оценки грамматического задания к диктанту

Оценка «5» - безошибочное выполнение всех заданий (допускается один недочёт);

Оценка «4» - если учеником выполнено не менее 75-80% заданий;

Оценка «3» - правильно выполнил не менее 50% заданий;

Оценка «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

8. Оценка контрольного списывания

Оценка «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

Оценка «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 - 2 исправления.

Оценка «3» - за работу, в которой допущено 2 - 3 ошибки.

Оценка «2» - за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

9. Оценка словарного диктанта

Оценка «5» - без ошибок.

Оценка «4» - 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» - 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» - 3 - 5 ошибок.

10. Оценка тестовой работы

В начальных классах:

Оценка «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

Оценка «4» - верно выполнено 3/4 заданий.

Оценка «3» - верно выполнено 1/2 заданий.

Оценка «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

В среднем и старшем звене шкалы перевода баллов определяются в соответствии с предметной спецификой, особенностями заданий.

Ориентирами для установления шкалы служат:

1. Критерии оценки самостоятельных и контрольных работ (пункт 4.2. настоящего положения).

2. Шкалы перевода баллов в отметки при проведении государственной (итоговой) аттестации.

11. Критерии оценки изложения и сочинения

Критерии и нормативы оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при 7 отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматической строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в

соответствии с разными задачами высказывания.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая - за содержание работы и речь, вторая - за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

Отметка Содержание и речь. Грамотность

Отметка «5»

- содержание работы полностью соответствует теме;
- фактические ошибки отсутствуют;
- содержание излагается последовательно;
- работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4»

- содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии Орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

Отметка «3»

- в работе допущены существенные отклонения;
- работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
- допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов

Допускаются:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк.), а также 4 грамматических ошибки

Отметка «2»

- работа не соответствует теме;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
- нарушено стилевое единство.

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых.

12. Критерии оценивания творческих работ учащихся

1. Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

2. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствие со стилем, темой и задачей работы; соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

3. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

4. При оценке речевого оформления учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

5. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформления сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

6. Общие нормы оценивания творческих работ учащихся:

Отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные 10 непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

7. При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

13. Критерии оценки графической работы

Оценка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Оценка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Оценка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Оценка «2» - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

14. Правила выставления оценок

Текущая аттестация

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителем на протяжении всего учебного года путем выставления поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся.

При текущей аттестации педагогические работники школы имеют право на свободу выбора и использования методов оценки знаний учащихся по своему предмету.

Педагогический работник обязан ознакомить с системой текущего контроля по своему предмету учащихся на начало учебного года.

Педагогический работник обязан своевременно довести до учащихся отметку текущего контроля, обосновав ее в присутствии всего класса и выставить оценку в классный журнал и дневник учащегося.

Четвертные оценки выставляются в 2-9-х классах, в 10-11-х классах - по полугодиям.

Четвертные оценки выставляются во 2-х классах выставляются с первой четверти.

Оценивание по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется по системе «зачет-незачет».

Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена учащемуся при наличии у него не менее трех отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке по предмету и более 9 при учебной нагрузке более двух часов в неделю с обязательным учетом качества знаний учащихся по письменным работам.

Отметка за четверть не может быть выставлена ученику по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни.

Оценка за четверть или полугодие не может быть средним арифметическим оценок. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны фактической подготовки учащегося ко времени выведения этой отметки.

При выведении отметки за четверть (полугодие) преимущественное значение придается отметкам за письменные, контрольные, практические и лабораторные работы.

Четвертная оценка «5» не выставляется, если основная часть контрольных и зачетных работ оценены более низкой оценкой.

Аналогично: четвертная оценка «4» не выставляется, если основная часть оценок тройки.

В случае выезда учащегося на длительное время на лечение по путевке оценка за четверть (полугодие) выставляется на основании выданного ему табеля по месту лечения. В случае отсутствия такого документа приказом по школе создается комиссия из числа учителей, работающих в классе, для принятия зачетов по изученным темам. Решение комиссии оформляется протоколом.

В случае отсутствия учащегося на практической, лабораторной, контрольной работе, в целях выполнения практической части учебных программ учитель должен организовать дополнительные занятия с обучающимися за счет часов неаудиторной занятости для выполнения ими данных видов работ. Оценки, полученные учащимися на этих занятиях заносятся в специальные журналы и учитываются при выставлении четвертных, полугодических, годовых оценок.

15. Выставление годовых оценок

Годовые оценки выставляются на основании оценок успеваемости по четвертям в 2-9-х классах и по полугодиям в 10-11-х классах. В 2-9-х классах годовая оценка выставляется с учетом оценок, полученных в 3 и 4 четвертях, и в 10-11-х классах по второму полугодю, так как повторение и обобщение материала, проводимое в это время, объективнее отражает фактический уровень освоения знаний, умений, навыков учащихся.

В случае возникновения спорной ситуации в 2-9-х классах при чередовании оценок (5,4,5,4 или 3,4,3,4) годовая оценка выставляется в пользу обучающегося.

16. Выставление итоговой отметки

Итоговая отметка при наличии экзамена по предмету определяется на основании годовой (в том числе с учетом отметок за четверть или полугодие) и экзаменационной отметок, отметки за промежуточную аттестацию.

При разнице годовой отметки и экзаменационной в один балл - учитываются отметки за четверть, полугодие.

Выставляется отметка, полученная как среднее арифметическое годовой отметки и экзаменационной, если разница между ними составляет более чем один балл, при этом округление производится в сторону более высокого балла.

При неудовлетворительной экзаменационной отметке не может быть выставлена положительная итоговая отметка.

Итоговые отметки по результатам итогов ГИА выставляются в соответствии с «Рекомендациями по использованию и интерпретации результатов выполнения экзаменационных работ для проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников основной школы в новой форме основного государственного экзамена» (Издаются ежегодно ФИПИ).